

Duo Éole

Voyage musical de Rameau à Tolkien



Les journées
de la culture



LES AMIS DE L'ORGUE
DE QUÉBEC

Première partie

Richard Paré et Marie-Hélène Greffard, organistes

“The Arrival of the Queen of Sheba, de l’oratorio “Solomon”, HWV 67

Georg Friedrich Handel (1685-1759)

Suite no.2 en ré majeur, « Water Music », HWV 349

-Allegro

-Alla Hornpipe

Deuxième partie

Frédéric Quinet, trompettiste

Marie-Hélène Greffard, organiste

Fanfare for an Angel for piccolo trumpet & organ

James M. Stephenson (1969-)

Les Indes Galantes, Quatrième entrée : Danse des sauvages, dans le goût du concerto

*orgue solo

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

arr. Yves Rechsteiner

Sonate en Ré majeur (G.1) pour trompette

Giuseppe Torelli (1658-1709)

Concerto del Signor Vivaldi, appropriato all’organo, en si mineur (LV 133)

*orgue solo

Johann Gottfried Walther (1684 - 1748)

Deuxième partie (suite)

Frédéric Quinet, trompettiste

Marie-Hélène Greffard, organiste

Gabriel's Oboe pour trompette piccolo et orgue

Ennio Morricone (1928-2020)

arr. Frédéric Quinet

Cat suite

*orgue solo

Denis Bédard (1950-)

- Prrrelude
- Cats at play
- Catnap
- Toc-cat-a

Summertime

George Gershwin (1898-1937)

arr. Frédéric Quinet

The Entertainer

*orgue solo

Scott Joplin (1868-1917)

arr. pour orgue par Maurizio Machella

The Lord of the Rings Suite

Howard Shore (1946-)

arr. Frédéric Quinet