

Au coeur de l'orgue : musique et découvertes

Enseignante : Marie-Hélène Greffard, organiste en résidence

Introduction

Toccatà et fugue en ré mineur, BWV 565
J.S. Bach (1685-1750)

Leçons

1. FLÛTE 8

« Sicilienne », extraite de la *Sonate pour flûte en mi bémol majeur, BWV 1031*
J.S. Bach (1685-1750)

2. FLÛTE 4

Pièce pour horloge musicale no.24 en do majeur, Hob. XIX
J. Haydn (1732-1809)

3. MONTRE 8

« Arioso », extrait de la *Cantate BWV 156*
J.S. Bach (1685-1750)
Transcription : E. Shippen Barnes

4. HAUTBOIS

"Gabriel's oboe", extrait du film « *The Mission* »
E. Morricone (1928-2020)
Transcription : M. Machella

5. CROMORNE

« Cromorne en taille », extrait de la *Messe pour les Couvents*
F. Couperin (1668-1733)

6. PRINCIPAL 8

TROMPETTES

Voluntary no.1 en ré majeur
W. Boyce (1711-1779)

Leçons (suite)

7. OCTAVE 8 (pédalier)

« Menuet I », extrait de la *Suite pour violoncelle seul no.1 en sol majeur, BWV 1007*
J.S. Bach (1685-1750)

8. CONTREBASSE 16 (pédalier)

« L'Éléphant », extrait du *Carnaval des animaux*
C. Saint-Saëns (1835-1921)

9. CÉLESTE

SALICIONAL

Communion

C. Tournemire (1870-1939)

10. NASARD

« Largo e spiccato », extrait du *Concerto pour orgue en ré mineur, BWV 596*
J.S. Bach (1685-1750)

11. MIXTURES

Toccata in seven

J. Rutter (1945-)

12. CORNET

Choral "Ich ruft zu dir, Herr Jesu Christ", BWV 639
J.S. Bach (1685-1750)

13. CARILLON

Le Carillon de Cythère

F. Couperin (1668-1733)

Transcription : J. W. Clokey

14. ROSSIGNOL

ZIMBERSTERN

Pastorale

C. Balbastre (1724-1799)

Révision

Variations sur « Amazing Grace »
Denis Bédard (1950-)

Conclusion

Suite gothique, op.25

Léon Boëllmann (1862-1897)

- *Introduction-Choral*
- *Menuet Gothique*
- *Prière à Notre-Dame*
- *Toccata*