HARMONIE DES OPPOSÉS

programme

DUO FORTIN-POIRIER

HARMONIE DES OPPOSÉS

Pour célébrer les vingt ans d'une amitié et d'une carrière exceptionnelles, les pianistes du Duo Fortin-Poirier présentent Harmonie des opposés : un spectacle qui explore le thème de la dualité sous ses multiples facettes et où la musique est magnifiée par une signature visuelle audacieuse et poétique.

Paradoxes, enchevêtrements, clair-obscur… Harmonie des opposés est conçu comme un voyage musical et émotionnel à travers différentes formes de dualités spécifiques à chaque pièce. Sous leurs doigts, Rachmaninoff et Gershwin côtoient Pärt et Bartók, tout en faisant place aux compositrices Julie Thériault et Hanna Kulenty – avec, en primeur, une création d'Amélie Fortin. Les œuvres musicales, portées par des interprètes sensibles qui ont fait leur marque sur les scènes québécoises et internationales, se vivent sur scène comme de véritables tableaux.

Aboutissement heureux de résidences de création, inspiré autant par les nombreux voyages des artistes que par leur amour de l'art visuel et du cinéma, le spectacle Harmonie des opposés est également le fruit d'une collaboration avec la conceptrice d'éclairage renommée Julie Basse.

En mettant leur créativité au service de l'émotion, les pianistes Amélie Fortin et Marie-Christine Poirier transforment plus que jamais le concert classique traditionnel en événement incomparable, où la chorégraphie de leurs mains se déploie en jeux d'ombres ou sur grand écran.

Le concert Harmonie des opposés est un événement musical à ne pas manquer, mettant en vedette deux musiciennes québécoises complices et aguerries, où la virtuosité s'allie à une poésie visuelle des plus touchantes.

PROGRAMME

◉ **Black Earth - Fazil SAY**
arr. Duo Fortin-Poirier (1970 -)

◉ **Suite op17 no.2 (extrait) - Sergei RACHMANINOV**
arr. Scott Meek (1873 - 1943)

❋ *Romance*

◉ **Rhapsody in Blue - George GERSHWIN**
arr. Henry Levine (1898 - 1937)

◉ **Mikrokosmos Sz. 107 - Béla Bartók**
arr. Duo Fortin-Poirier (1881 - 1945)

❋ *Ostinato*

◉ **Pari Intervallo - Arvo PÄRT**
(1935 -)

◉ **VAN... - Hanna KULENTY**
(1961 -)

◉ **Dense - Julie THÉRIAULT**
(1968 -)

◉ **Création - Amélie FORTIN**
(1983 -)

◉ **Tico Tico no fubá - Zequinha de ABREU**
arr. Victor Simon (1880 - 1935)

BIOGRAPHIE

Reconnu pour la complicité contagieuse et inspirante entre ses deux interprètes, le Duo Fortin-Poirier compte parmi les duos de piano les plus dynamiques de sa génération au pays. Depuis leur rencontre en 2005, Amélie Fortin et Marie-Christine Poirier se sont produites ensemble des centaines de fois un peu partout en Amérique du Nord. Les virtuoses au parcours exceptionnel n'ont cessé de repousser les limites de leur art, autant en enregistrement que sur scène.

De plus, à travers des choix artistiques judicieux, le Duo Fortin-Poirier a toujours cherché à conjuguer audace et accessibilité, demeurant fidèle à sa mission : valoriser le répertoire pour piano à quatre mains.

Curieuses et cherchant à sortir des sentiers battus, les deux pianistes ont désormais un répertoire qui ratisse large et se côtoie harmonieusement : de grands classiques parfois revisités, des arrangements inédits et des œuvres nouvelles spécialement écrites pour le Duo Fortin-Poirier, qui font une place de choix aux compositrices québécoises (dont Chroniques d'une coupe à blanc de Vanessa Marcoux, Entre la veille et le sommeil de Maggie Ayotte, et Dense de Julie Thériault).

Les spectacles du Duo Fortin-Poirier se distinguent par une approche personnelle et unique qui redonne un nouveau souffle au concert, où le répertoire choisi est mis en lien avec des thématiques fortes. Des textes au jeux de lumière, en passant par l'impressionnante chorégraphie de leurs quatre mains qui se déploient en direct sur grand écran : tout est mis en place pour que chaque pièce puisse être appréciée dans son contexte émotionnel ou poétique. Par ailleurs, Amélie Fortin et Marie-Christine Poirier ont développé le « piano chorégraphique à quatre mains », inspiré par la nage synchronisée : leur gestuelle pianistique est élaborée en fonction de son résultat non seulement musical, mais visuel.

Dès ses débuts, le Duo Fortin-Poirier a su se démarquer à travers des concours nationaux et internationaux (dont le 2e prix au Concours international de Rome) et a vu sa carrière couronnée de prix, bourses et nominations. Plus récemment, leur projet *Nuit blanche* a récolté deux nominations au Gala des Prix Opus (2023 et 2024). L'album éponyme a quant à lui fait partie du palmarès des 20 meilleurs albums classiques de CBC (2022). Le duo a également enregistré plusieurs singles et trois albums (Vingt doigts et un piano, Mémoires, Nuit blanche) qui sont régulièrement diffusés sur les ondes d'Espace Musique, d'Ici Radio-Canada et de CBC.

Au sommet de son art, le Duo Fortin-Poirier n'a pas fini d'étonner. Son approche innovatrice et rafraîchissante le fait rayonner à travers l'offre culturelle actuelle. D'ailleurs, les deux pianistes accompagnent depuis janvier 2025 le chanteur Pierre Lapointe pour sa tournée *Chansons démodées pour ceux qui ont le coeur abîmé.*

CRÉDITS ET REMERCIEMENTS

Idéation, production et interprétation | **Duo Fortin-Poirier** (**Amélie Fortin** et **Marie-Christine Poirier**)

Scénarisation, mise en scène | **Jacynthe Riverin**

Conception d'éclairages | **Julie Basse**

Conception vidéo | **Thierry Gauthier** et **Duo Fortin-Poirier**

Réalisation du vidéoclip *Dense* | **Jean-Charles Labarre**

Photo de couverture | **Émanuel Novak-Bélanger**

Portrait du Duo Fortin-Poirier | **Annie Diotte**

*Nous remercions sincèrement la **Maison de la Culture Ahuntsic** et le **Conseil des Arts de Montréal** pour leur soutien dans la réalisation de ce concert.*

maison DE LA culture AHUNTSIC CARTIERVILLE

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | Montréal